



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

PROJEKTOWANIE ARCHITEKTURY MIESZKANIOWEJ 2

Przedmiot

Kierunek studiów

ARCHITEKTURA

Studia w zakresie (specjalność)

-

Poziom studiów

pierwszego stopnia

Forma studiów

stacjonarne

Rok/semestr

I/5

Profil studiów

ogólnoakademicki

Język oferowanego przedmiotu

polski/angielski

Wymagalność

obligatoryjny

Liczba godzin

Wykład

30

Ćwiczenia

0

Laboratoria

0

Projekty/seminaria

0

Inne (np. online)

0

Liczba punktów ECTS

1

Wykładowcy

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

dr hab. inż. arch. Ewa Pruszevicz-Sipińska, prof.

nadzw. e-mail: ewa.pruszevicz-

sipinska@put.poznan.pl tel. 61 665 33 05

Wydział Architektury ul. Jacka Rychlewskiego 2,

61-131 Poznań

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

dr hab. inż. arch. Maciej Janowski e-mail:

maciej.janowski@put.poznan.pl tel. 61 665 33

09 Wydział Architektury ul. Jacka Rychlewskiego

2, 61-131 Poznań

Wymagania wstępne

- uporządkowana i podbudowana teoretycznie wiedza ogólna obejmująca kluczowe zagadnienia z zakresu projektowania architektonicznego;

- podstawowa wiedza o trendach rozwojowych w projektowaniu architektonicznym;



- podstawowa wiedza niezbędna do rozumienia społecznych, ekonomicznych; prawnych i pozatechnicznych uwarunkowań projektowania architektonicznego
- pozyskiwanie informacji z literatury, baz danych oraz innych, właściwie dobranych źródeł, także w języku angielskim, integrowanie informacji, ich agregacja i interpretacja, wyciąganie wniosków oraz formułowanie i uzasadnianie opinii;
- krytyczna analiza funkcjonalna, ocena istniejących rozwiązań, systemów i procesów;
- identyfikacja i sformułowanie specyfikacji zadań praktycznych w zakresie projektowania architektonicznego;
- projektowanie obiektów w skali pojedynczego mieszkania i domu jednorodzinnego
- rozumienie potrzeby uczenia się przez całe życie, zdolność inspirowania i organizowania procesu uczenia się innych osób;
- świadomość i zrozumienie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje;
- zdolność współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role;
- prawidłowa identyfikacja i rozstrzygnięcie dylematów w zakresie różnych sytuacji przestrzennych w skali architektonicznej.

Cel przedmiotu

WYKŁADY:

- poznanie zagadnień, współczesnych tendencji oraz trendów w projektowaniu architektonicznym zabudowy mieszkaniowej;
- doskonalenie umiejętności rozpoznawania formalno-prawnych uwarunkowań lokalizacyjnych, interpretacja projektu rzędu wyższego (tzw. "wypisu i wrysu" lub decyzji o warunkach zabudowy i zagospodarowania terenu);
- kształcenie umiejętności rozpoznawania potencjału lokalizacyjnego: analizy różnorodnych powiązań, wartości zastanych i uwarunkowań otoczenia takich, jak kontekst kulturowy, istniejące problemy funkcjonalne i aspekty społeczno –ekonomiczne;
- doskonalenie umiejętności stosowania narzędzi i technik analiz jakościowych i ilościowych w praktyce projektowej, nabycie umiejętności pozyskiwania parametrów funkcjonalno –metrycznych do projektowania obiektu architektonicznego w określonej lokalizacji;
- nabycie i kształcenie umiejętności konstruowania programu użytkowego obiektu o złożonej funkcji, kształcenie umiejętności integracji funkcjonalnej obiektu i otoczenia;



Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza

- projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, zabudowy mieszkaniowej jedno- i wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim;
- zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami.

Umiejętności

- dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;
- integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy;

Kompetencje społeczne

- brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Sposób sprawdzenia efektów kształcenia - wykład: praca zaliczeniowa (esej) w formie pisemnej wypowiedzi na wybrane zagadnienie dotyczące problematyki zabudowy wielorodzinnej. Oceniana jest poprawność i kompletność wypowiedzi na dany temat oraz prawidłowe zastosowanie aparatu badawczego. Równorzędną formą zaliczenia jest test wielokrotnego wyboru składającego się z 20 pytań umieszczony w systemie e-moodle.

Podstawą do przystąpienia do zaliczenia jest uzyskanie zaliczenia z ćwiczeń w ramach modułu kształcenia.

Ocena podsumowująca:

przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0.

Treści programowe

WYKŁADY:

Wykład 1. Historia zabudowy mieszkalnej wielorodzinnej - wybrane zagadnienia, cz. 1

Wykład 2. Historia i współczesność zabudowy mieszkalnej wielorodzinnej - wybrane zagadnienia, cz. 2

Wykład 3. Typologia budynku wielorodzinnego, intensywność zabudowy



Metody dydaktyczne

wielorodzinnej

Wykład 5. Budynki wielorodzinne zagęszczające, uzupełniające i pierzejowe

Wykład 6. Co-housing w zabudowie wielorodzinnej

Wykład 7. Budynki hybrydowe

Wykład 8. Alternatywne formy zabudowy wielorodzinnej

Wykład 9. Zagadnienia bezpieczeństwa w budynku mieszkalnym

Wykład 10. Wybrane zagadnienia konstrukcji domu

Wykład 11. Elementy zewnętrzne budynku wielorodzinnego: elewacje i dachy

Wykład 12. Projektowanie budynków wysokich

Wykład 13. Zabudowa wielorodzinnna jako element zrównoważonego rozwoju

Wykład 14. Podsumowanie – trendy i tendencje współczesnej zabudowy wielorodzinnej.

1. Wykład z prezentacją multimedialną z elementami konwersacji.
2. eLearning Moodle (system wspomagania procesu dydaktycznego i nauczania na odległość).

Literatura

Podstawowa

1. Alexander Ch., Język wzorców, wyd. GWP, Gdańsk, 2008
2. Bonenberg W., Przestrzeń publiczna w osiedlach mieszkaniowych. Metoda analizy społeczno-przestrzennej, WA Politechnika Poznańska, 2007
3. Fikus, M., Przestrzeń w autorskich zapisach graficznych, wyd. PP, Poznań, 1991
4. Grandjean E., Ergonomia mieszkania, Arkady, 1978
5. Jastrząb T., Urbanistyczno-architektoniczne wyznaczniki jakości współczesnych struktur mieszkalnych, wyd. PP, Poznań, 2014
6. Pallado J., Zabudowa wielorodzinnna. Podstawy projektowania, wyd. PŚ, Gliwice, 2014
7. Pruszewicz-Sipińska E. Architektura usługowa i mieszkaniowa w programach nauczania, tom 1, Wyd. PP, Poznań, 2010
8. Yi - Fu Tuan, Przestrzeń i miejsce, PIW, 1987
9. Żórawski J., O budowie formy architektonicznej, 1962 5



10. E-skrypt dla przedmiotu „Teoria i zasady projektowania architektury mieszkaniowej 2 i Projektowanie architektury mieszkaniowej 2” (w opracowaniu).

Legislacja:

1. ROZPORZĄDZENIE MINISTRA INFRASTRUKTURY z dn. 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U.Nr75,poz.690 z późniejszymi zmianami.)
2. Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane.
3. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.

Uzupełniająca

1. Czarnecki W., Planowanie miast i osiedli, Wydawnictwo PWN, Warszawa, 1965
2. Jodidio P., Architecture Now!, Taschen, Kolonia, 2011
3. Neufert E., Podręcznik projektowania architektonicznego, Arkady, 1995
4. Nowa Karta Ateńska. Wizja miast XXI wieku, 2003.
5. Periodyki: czasopisma architektoniczne, urbanistyczne, zeszyty Naukowe Politechniki Poznańskiej seria Architektura i Urbanistyka, itp. 6. Renomowane pisma architektoniczne (krajowe i zagraniczne)

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	82	3,0
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	82	3,0
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium/egzaminu, wykonanie projektu) ¹		

¹ niepotrzebne skreślić lub dopisać inne czynności